



“Vuelo Poético”

Taller de escritura con las esculturas solares

Fundamentación de hacer un TALLER DE POESÍA en el vuelo de las “esculturas solares” de Tomás Sarraceno

A nuestra realidad denominada Antropoceno/Capitaloceno que viene devastando el planeta tierra y su atmósfera con seres vivos, incluyéndonos, la científica Donna Haraway inventa el **Chtuluceno** que estaría habitado por las "materias que usamos para pensar otras materias, importa **qué historias contamos para contar otras historias**, importa qué pensamientos piensan pensamientos, importa qué conocimientos conocen conocimientos”

Para Haraway “Nos necesitamos recíprocamente en colaboraciones y combinaciones inesperadas, en pilas de compost caliente. Devenimos-con de manera recíproca o no devenimos en absoluto” Me considero en la línea de una confianza en el poder de la imaginación, como también señalaba en una entrevista Albert Einstein: **“La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado y la imaginación circunda el mundo”**.

Lxs niñxs tienen esa semilla intacta y como adultos debemos hacerla germinar mundos posibles:

#en el cielo? #en el aire? #bajo las estrellas? También es una invitación a adultos que perdieron a su niñx a co-crear otros relatos fantásticos que como los cuentos de hadas o los de Miyasaki nos sumergen en la posibilidad de otros futuros.

Los encuentros entonces con el museo aerosolar en villa inflamable con residuoteca y pensamiento puesto en un futuro sin usos de combustibles fósiles para el vuelo deben ser

acompañados de la poética que dibuje con narraciones esta **posibilidad infinita de futuros**, el aire esta en la mente y más allá de las historias que nos narraron están aquellas que podemos germinar de manera individual o colectiva en un taller que realizaremos en conjunto con el equipo interdisciplinario que realiza el festival **FUTUROS POSIBLES** en Villa Inflamable.

*En una época de rápida aceleración del cambio climático, ¿por qué seguimos impulsando cohetes al espacio a partir de la combustión de ingentes cantidades de hidrocarburos? ¿Es porque es la única forma de conseguirlo? En la frontera entre arte y espacio, y en el corazón del paisaje espacial de Estados Unidos, cerca del Parque Nacional de Grandes Dunas de Arena, Tomás Saraceno le invita a asistir al lanzamiento de la escultura aerosolar "D-OAEC Aerocene": Participa de un paso adelante hacia una nueva era, donde no necesitaremos una violenta explosión para llegar hasta la estratosfera ya no trabajaremos en contra de las fuerzas de la naturaleza, sino en sinergia. Únete **Aerocene**, una época liderada por esculturas aerosolares infladas por el aire, transportadas por el viento, elevadas únicamente por el arnés del sol durante el día y la radiación infrarroja de la superficie terrestre durante la noche ... y pronto flotaremos por todo el mundo para cambiarlo juntos.*

Tomás Saraceno



Ilustración: "Los indomables pensamientos del Sr.O" Amalia Boselli- Vero Gatti

“La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado y la imaginación circunda el mundo”. Albert Einstein

El Taller es abierto a niños y adultos

A partir de una palabras/imágenes alusivas al aire/cosmos/planeta/viento/sol/agua...etc que haremos volar en una alfombra mágica y cual cadáver exquisito proponemos un juego de crear una historia colectiva para hacer volar en el globo hacia otros mundos posibles.

Taller de poesía en vuelo a cargo de Amalia Boselli

Bio breve Amalia / AMasonica

Desde pequeña me incliné por la música, llené también hojas de signos, palabras y colores. Crecí y adoraba caminar por el botánico para ir a estudiar piano y componer canciones absurdas, me copan las calles y los senderos, también la deriva. Fui integrante del Grupo de Teatro Catalinas Sur, me atraen desde siempre los juegos y los niños. Soy Coordinadora de la Juegoteca/ Biblioteca para las infancias C.A.F.F. de Tigre. Formé junto a la titiritera Natalia Bindenmaister: Cía.Torcacita, realizamos obras y talleres para promocionar la lectura y escritura. Trabajo en F.A.L.F.A.A me gusta la mezcla del arte y lo social, eso que pasa entre los humanos y las obras. Soy de arteMA, donde la poesía se hace catarsis y cuerpo colectivo en la acción."VOMITE TODO AQUI" ed. Milena Caserola, es un libro que condensa una de nuestras acciones. Escribir es otro juego que me gusta mucho, publiqué algunos de los que se conocen como cuentos infantiles, la poesía visual es otra manera que encontré de jugar con las palabra en las hojas

Soy Amalia y **AMasonica**, soy animal mutante que **AMA**...muchas cosas:JUGAR-LEER-ESCRIBIR-VIAJAR-NARRAR-ESCUCHAR-ERRAR Y CRIAR son mis placeres terrestres y sobretodos ellos está el verbo **SOÑAR** con otros mundos que están dentro de éste, por esa deriva existo y vuelo con otros mutantes en **Torcacita**, **C.A.F.F**, **F.A.L.F.A.A**, **Colectivo arteMA**

links:

<https://www.facebook.com/cia.torcacita/>

<http://www.caff.org.ar/>

<http://fundacionaugustoyleonferrari.org/>

<https://www.facebook.com/ArtemaColectivoDeArtistas/>

Algunos de mis libros publicados son :

"Los indomables pensamientos del Sr. O" A/H Pipala,

"La Princesa Guerrera" Muchas Nueces

"Vomite todo aqui" Milena Caserola con colectivo arteMA

"Semana XIII" con el alias AMasonica, Caleta Olivia editora